

天路 (初稿)

女高 | 0 5 6 3 2 - | 2 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 6 6 - |
 呀 拉 索 | | | | | 呀 拉 索 |

女低 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 5 1 6 - | 6 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 5 6 6 - |
 | | | | | 呀 拉 索, | | | | | 呀 拉 索, |

男高 | 0 0 0 0 | 0 1 2 3 6 - | 6 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 6 - |
 | | | | | 呀 拉 索, | | | | | 呀 拉 索, |

男低 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 2 3 6 - | 6 - - - | 1 3 2 1 6 6 - |
 | | | | | | | | | 呀 拉 索, | | | | | 呀 拉 索, |

女高 | 1 3 2 1 6 5 - | 1 3 2 1 6 6 - | 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 呀 拉 索 呀 拉 索 | | | | | |

女低 | 5 7 6 5 3 8 - | 5 7 5 3 6 - | 6 - - - | 0 0 1 6 6 1 6 6 1 6 | 0 0 1 6 6 1 6 6 1 6 |
 呀 拉 索, 呀 拉 索 | | | | | 拉里索 拉里索拉里 拉里索拉里索 拉里 |

男高 | 1 3 2 1 6 5 - | 1 3 2 1 6 6 - | 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 呀 拉 索, 呀 拉 索 | | | | | |

男低 | 3 3 1 - | 1 1 6 - | 6 - - - | 6 6 6 3 | 6 6 6 | 6 6 6 3 | 6 6 6 |
 呀 拉 索, 呀 拉 索 | | | | | 呀 拉 索, 呀 拉 索 呀 拉 索, 呀 拉 索 |

女高 | 6 1 6 2 3 1 6 6 | 3 3 5 6 7 5 3 - | 6. 6 6 7 6 5 3 2 3 5 | 3 - - - |
 清 晨 我 站 在 青 青 的 牧 场, 看 到 神 鹰 披 着 那 霞 光, | | | | |

女低 | 6 1 6 2 3 1 6 6 | 3 3 5 6 7 5 3 - | 6. 6 6 7 6 5 3 2 3 5 | 3 - - - |
 清 晨 我 站 在 青 青 的 牧 场, 看 到 神 鹰 披 着 那 霞 光, | | | | |

男高 $\underline{3\ 3\ 5\ \underline{6\ 7\ 5\ 7}}\ 6\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3\ 2}\ 2 -\ | \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 6 -\ |$
 像 一 片 祥 云 飞 过 蓝 天, 为 藏 家 儿 女 带 来 吉 祥。

男低 $\underline{3\ 3\ 3\ 3}\ 3\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 2}\ 2 -\ | \underline{1.\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 1}\ 1\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 5\ 1}\ 6 -\ |$
 像 一 片 祥 云 飞 过 蓝 天, 为 藏 家 儿 女 带 来 吉 祥。

女高 $\underline{6.}\ \underline{6\ 6\ 5}\ 6\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ |\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6. \underline{56}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 2\ \underline{3\ 5\ 6\ 5}\ |\ 3 - - -\ |$
 那 是 一 条 神 奇 的 天 路 哎, 把 人 间 的 温 暖 送 到 边 疆,

女低 $\underline{3.}\ \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 5\ 5}\ 6\ |\ 6\ 6\ 5\ \#4. \underline{23}\ |\ \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 2}\ |\ 1 - - -\ |$
 那 是 一 条 神 奇 的 天 路 哎, 把 人 间 的 温 暖 送 到 边 疆,

男高 $\underline{6.}\ \underline{6\ 6\ 5}\ 6\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ |\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6. \underline{56}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 2\ \underline{3\ 5\ 6\ 5}\ |\ 3 - - -\ |$
 那 是 一 条 神 奇 的 天 路 哎, 把 人 间 的 温 暖 送 到 边 疆,

男低 $\underline{1.}\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 1}\ 3\ |\ 2\ 2\ 2\ 2. \underline{21}\ |\ \underline{4\ 4\ 4}\ \underline{4\ 4}\ \underline{2\ 6}\ \underline{5\ 7}\ |\ 1 - - -\ |$
 那 是 一 条 神 奇 的 天 路 哎, 把 人 间 的 温 暖 送 到 边 疆,

女高 $\underline{3\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ 6\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3}\ 2 -\ | \underline{1.\ 2}\ \underline{3\ 5\ 6}\ \underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5\ \dot{1}}\ |\ 6 - - -\ |$
 从 此 山 不 再 高, 路 不 再 漫 长, 各 族 人 民 欢 聚 一 堂。

女低 $\underline{3\ 5\ 3}\ \underline{3\ 3}\ 3\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 1\ 2}\ -\ | \underline{1.\ 2}\ \underline{3\ 5\ 6\ 6\ 6}\ \underline{5}\ |\ 6 - - -\ |$
 从 此 山 不 再 高, 路 不 再 漫 长, 各 族 人 民 欢 聚 一 堂。

男高 $\underline{3\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \dot{1}\ |\ \underline{7\ 7\ 7}\ \underline{7\ 5\ 6}\ -\ | \underline{1.\ 2}\ \underline{3\ 5\ 6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ 3 - - -\ |$
 从 此 山 不 再 高, 路 不 再 漫 长, 各 族 人 民 欢 聚 一 堂。

男低 $\underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ 3\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{1\ 6}\ 6 -\ | \underline{6.}\ \underline{6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{6}\ |\ 6 - - -\ |$
 从 此 山 不 再 高, 路 不 再 漫 长, 各 族 人 民 欢 聚 一 堂。

女高 0 0 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇6̇ 5̇ - | 5̇ 0 0 0̇ 1̇ | 1̇0 0 0 0̇6̇ |
 啊 拉 索 拉

女低 0 3̇3̇ 0̇3̇ 3̇ | 0 3̇3̇ 0̇3̇ 3̇ | 0 3̇3̇ 0̇3̇ 3̇ | 0 3̇3̇ 0̇3̇ 3̇ |
 拉索 拉 索 拉索 拉 索 拉索 拉 索 拉索 拉 索

男高 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6̇ 3̇3̇ 0̇1̇ 1̇ | 6̇ 3̇3̇ 0̇1̇ 1̇ |
 呀 拉索 拉 索 呀 拉索 拉 索

男低 6̇ 0 6̇ 0 | 6̇ 0 6̇ 0 | 6̇ 1̇ 6̇ 2316̇ 6̇ | 3̇3̇5̇ 6̇753̇ 3̇ - |
 呀 呀 呀 呀 黄昏我站 在 高高的山 岗，

女高 6̇0 0 0 0̇1̇ | 1̇0 0 0 0̇6̇ | 6̇0 6̇6̇ 0̇6̇ 6̇ | 0 6̇6̇ 0̇6̇ 6̇ |
 索 拉 索 拉 索 拉索 拉索 拉索 拉索 拉 索

女低 0 3̇3̇ 0̇3̇ 3̇ | 0 3̇3̇ 0̇3̇ 3̇ | 3̇3̇5̇ 6̇757̇ 6̇ | 3̇6̇ 6̇3̇2̇ 2̇ - |
 拉索 拉 索 拉索 拉 索 一条条巨 龙 翻山越 岭，

男高 6̇ 3̇3̇ 0̇1̇ 1̇ | 6̇ 3̇3̇ 0̇1̇ 1̇ | 1̇ 5̇5̇ 0̇3̇ 3̇ | 1̇ 5̇5̇ 0̇3̇ 3̇ |
 呀 拉索 拉 索 呀 拉索 拉 索 呀 拉索 拉 索 呀 拉索 拉 索

男低 6̇.6̇ 6̇6̇7̇ 6̇5̇3̇ 2̇3̇5̇ | 3̇ - - - | 3̇3̇5̇ 6̇757̇ 6̇ | 3̇6̇ 6̇3̇2̇ 2̇ - |
 看见铁路 修到我家 乡。 一条条巨 龙 翻山越 岭，

女高 0 6̇6̇ 0̇6̇ 6̇ | 0 6̇6̇ 0̇6̇ 6̇ | 0 0 0 0̇3̇3̇ | 3̇1̇1̇6̇ 6̇ 0 0 |
 拉索 拉 索 拉索 拉 索 拉里 索 拉里索

女低 1̇.2̇ 3̇5̇ 2̇3̇ 1̇. | 2̇2̇3̇ 2̇1̇5̇1̇ 6̇ - | 0 0̇1̇6̇ 6̇ 0 | 0 0 0 0 |
 为 雪域高原 送来安 康。 拉里索

男高 1̇ 5̇5̇ 0̇3̇ 3̇ | 1̇ 5̇5̇ 0̇3̇ 3̇ | 0 0 0̇1̇1̇ 1̇6̇ | 0 0 0 0 |
 呀 拉索 拉 索 呀 拉索 拉 索 拉里索

男低 1̇.2̇ 3̇5̇ 2̇3̇ 1̇. | 2̇2̇3̇ 2̇1̇5̇1̇ 6̇ - | 6̇6̇ 6̇ 0 0 | 0 0̇3̇3̇3̇ 1̇1̇6̇6̇ |
 为 雪域高原 送来安 康。 呀拉索 拉里索 拉里索

女高	0	0	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>		0	<u>1̇ 1̇</u>	<u>16</u>	<u>6 6 63</u>	<u>3 3 31</u>		<u>1 6 6</u>	<u>3̇ 3̇ 31</u>	<u>1̇ 1̇ 16</u>	<u>3 3 35</u>	
			呀拉索	呀拉索			呀拉索	呀拉索	呀拉索	呀拉索		呀拉索	呀拉索	呀拉索	呀拉索	
女低	<u>5 5 5</u>	<u>5 5 5</u>	0	0		0	0	<u>1̇ 1̇ 16</u>	<u>6 6 63</u>		<u>33 31</u>	<u>1 6 6</u>	<u>3 3 31</u>	<u>1 1 16</u>		
	呀拉索	呀拉索						呀拉索	呀拉索		呀拉索	呀拉索	呀拉索	呀拉索		
男高	<u>7 7 7</u>	<u>7 7 7</u>	0	0		<u>1̇ 1̇</u>	<u>16</u>	<u>6 6 63</u>	<u>3 3 31</u>	<u>1 6 6</u>		<u>3̇ 3̇ 31</u>	<u>1̇ 1̇ 16</u>	<u>3 3 35</u>	<u>6 6 6</u>	
	呀拉索	呀拉索						呀拉索	呀拉索	呀拉索		呀拉索	呀拉索	呀拉索	呀拉索	
男低	0	0	<u>6 6 6</u>	<u>6 6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>6 3</u>	<u>6 6</u>	6		<u>6 6</u>	<u>6 3</u>	<u>6 6</u>	6		
	呀拉索	呀拉索	呀拉索	呀拉索		呀拉索	呀拉索	呀拉索	呀拉索		呀拉索	呀拉索	呀拉索	呀拉索		

女高	<u>6 6 6</u>	0	0	0		<u>1̇ 3</u>	<u>2 1 6</u>	5	-		<u>1̇ 3</u>	<u>2 1 6</u>	6	-		6	-	-	-		
	呀拉索						呀拉索				呀拉索										
女低	0	0	<u>3 3 3</u>	0		0	0	0	0		<u>4 6</u>	<u>5 4 2</u>	2	-		2	-	-	-		
			呀拉索								呀拉索										
男高	0	<u>3̇ 3̇ 3̇</u>	0	0		0	0	<u>1̇ 3</u>	<u>2 1 6</u>		5	-	<u>1̇ 3</u>	<u>2 1 6</u>		6	-	-	-		
		呀拉索						呀拉索	呀拉索		呀拉索		呀拉索	呀拉索							
男低	<u>0 6 6</u>	<u>0 6 6</u>	<u>0 6 6</u>	<u>6 6 6</u>		0	0	0	0		0	0	<u>1̇ 3</u>	<u>2 1 6</u>		6	-	-	-		
	呀拉	呀拉	呀拉	呀拉索									呀拉索								

女高	<u>6. 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1̇ 1̇</u>	<u>2 3 1</u>		<u>2 2 1 6</u>	-		<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>2 1 6 2</u>	<u>3 5 6 5</u>		3	-	-	-					
	那	是	一	条		神	奇	的	天	路	哎,		带	我	们	走	进	人	间	天	堂,
女低	<u>3. 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5 5</u>	6		<u>6 6 5 #4</u>	-		<u>6 6 6</u>	<u>6 6 3 6</u>	<u>5 2</u>		1	-	-	-					
	那	是	一	条		神	奇	的	天	路	哎,		带	我	们	走	进	人	间	天	堂,
男高	<u>6. 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1̇ 1̇</u>	<u>2 3 1</u>		<u>2 2 1 6</u>	-		<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>2 1 6 2</u>	<u>3 5 6 5</u>		3	-	-	-					
	那	是	一	条		神	奇	的	天	路	哎,		带	我	们	走	进	人	间	天	堂,
男低	<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>	3		<u>2 2. 2</u>	-		<u>4 4 4</u>	<u>4 4 2 6</u>	<u>5 7</u>		1	-	-	-					
	那	是	一	条		神	奇	的	天	路	哎,		带	我	们	走	进	人	间	天	堂,

女高 $\underline{3\ 5\ 6}\ \underline{\overset{\frown}{1\ 2\ 1}}\ \underline{6.\ 6}\ | \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3}\ 2 - | \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 2}\ \underline{\overset{\frown}{1\ 6\ 5\ 1}} | 6 - - - |$
 青 稞 酒 酥 油 茶 会 更 加 香 甜, 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。

女低 $\underline{3\ 5\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3.\ 3}\ | \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 1}\ 2 - | \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5} | 6 - - - |$
 青 稞 酒 酥 油 茶 会 更 加 香 甜, 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。

男高 $\underline{3\ 5\ 6}\ \underline{\overset{\frown}{1\ 1}}\ \underline{\overset{\frown}{1.\ 1}} | \underline{7\ 7\ 7}\ \underline{7\ 5}\ 6 - | \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{\overset{\frown}{1\ 6}} | \overset{\cdot}{3} - - - |$
 青 稞 酒 酥 油 茶 会 更 加 香 甜, 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。

男低 $\underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}}\ \underline{3.\ 3} | \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{1\ 6}\ 6 - | \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 1}\ \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}} | \overset{\cdot}{6} - - - |$
 青 稞 酒 酥 油 茶 会 更 加 香 甜, 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。

女高 $\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{\overset{\frown}{6\ 2.}} | \underline{\overset{\frown}{1\ 6}}\ \underline{\overset{\frown}{5\ 1}}\ 2 - | \overset{\cdot}{3} - - - | \overset{\cdot}{3} - - - ||$
 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。

女低 $\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{\overset{\frown}{4\ 4.}} | 5 - 7 - | 1 - - - | 6 - - - ||$
 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。

男高 $\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{\overset{\frown}{6\ 2.}} | \underline{\overset{\frown}{1\ 6}}\ \underline{\overset{\frown}{5\ 1}}\ 2 - | \overset{\cdot}{3} - - - | \overset{\cdot}{3} - - - ||$
 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。

男低 $\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{\overset{\frown}{2\ 2.}} | 2 - 5 - | 3 - - - | 1 - - - ||$
 幸 福 的 歌 声 传 遍 四 方。