

把我的奶名儿叫

1=^bA $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

黄宗英词
瞿希贤曲
任钢制谱

速度自由 稍慢 深情地、时而激动地

$\frac{6}{8}$ $\overset{mf}{\underbrace{(5 \ \#4 \ 5 \ 6 \ 5 \ | \ 5. \ 5. \ | \ 6 \ 5 \ 4 \ 4 \ 3 \ | \ 3. \ 3. \ | \ 6 \ 1 \ 5 \ 3 \ 2 \ 4 \ 0 \ 4 \ | \ 6 \ 3 \ 1 \ 1.)}}$

朗诵：离乱中，多少儿女背井离乡去他国，如今回来了，

$\overset{mp}{\left[\begin{array}{l} S \left[\begin{array}{l} \underbrace{5 \ \#4 \ 5 \ 6 \ 5 \ | \ \frac{9}{8}5. \ 3. \ 3. \ | \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ | \ \frac{6}{8}6. \ 6. \ | \ \frac{9}{8}7 \ 1 \ 2. \ 2. \ | \\ Hm \qquad \qquad \qquad hm \qquad \qquad \qquad hm \end{array} \right. \\ A \left[\begin{array}{l} \underbrace{5 \ \#4 \ 5 \ 6 \ 5 \ | \ \frac{9}{8}5. \ 3. \ 3. \ | \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ | \ \frac{6}{8}6. \ 6. \ | \ \frac{9}{8}7 \ 1 \ 2. \ 2. \ | \end{array} \right. \end{array} \right.}$

回来看望祖国母亲，踏上故土，第一句话往往是：“我就是小妹”，“我就是冬生”。

$\overset{mp}{\left[\begin{array}{l} \underbrace{7 \ 5 \ 4. \ 4. \ | \ 5 \ \#4 \ 5 \ 6 \ 5 \ | \ 5. \ 3. \ 3. \ | \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ | \ 6. \ 6. \ | \\ hm \quad \text{大海啊大海，} \quad \text{我有万种柔情，} \\ \underbrace{7 \ 5 \ 4. \ 4. \ | \ 3 \ \#2 \ 3 \ 4 \ 3 \ | \ 3. \ 5. \ 5. \ | \ 6 \ 6 \ 6 \ 5. \ 4. \ | \ 3. \ 3. \ | \end{array} \right.}$

$\left[\begin{array}{l} S \left[\begin{array}{l} 7 \ 1 \ 2. \ 2. \ | \ 7 \ 5 \ 4. \ 4. \ | \ 0. \ 0. \ | \ 0. \ 0. \ 0. \ | \\ \text{你 知 道，} \quad \text{你 知 道，} \\ A \left[\begin{array}{l} 5 \ \#4 \ 4. \ 4. \ | \ 2 \ 3 \ 4. \ 4. \ | \ 0. \ 0. \ | \ 0. \ 0. \ 0. \ | \\ T \left[\begin{array}{l} 0. \ 0. \ 0. \ | \ 0. \ 0. \ 0. \ | \ \overset{mp}{\underbrace{5 \ \#4 \ 5 \ 6 \ 5 \ | \ 5. \ 3. \ 3. \ |}} \\ \text{金色的城池，} \\ B \left[\begin{array}{l} 0. \ 0. \ 0. \ | \ 0. \ 0. \ 0. \ | \ \overset{mp}{\underbrace{5 \ \#4 \ 5 \ 6 \ 5 \ | \ 5. \ 5. \ 5. \ |}} \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.}$

0.	0.	0.		0.	0.		0.	0.		0.	0.													
0.	0.	0.		0.	0.		0.	0.		0.	0.													
2	3	5	3	1	2	1		6̣.	6̣ ^v	6̣		7̣	1	2	4	4	0		4	3	3.			
金色的港 湾, 我 走过了 多多 少 少。																								
6̣	6̣	6̣	5.	4.		3.	3	^v 6̣		4	4	4	{	6̣	6̣	0		#5̣	5	5.				
													{	2	2	0		3̣	3̣	3̣.	}			

<i>mf</i>	5	#4	5	6	5		5.	5.		6	5	4	4	3		3.	3.	
<i>mf</i>	3	#2	3	4	3		3.	3.		1	7	6	b6.		5.	5.		
故乡啊 故乡, 故乡啊 故乡,																		
<i>mf</i>	5	5	5	5.		5.	5.		4	4	4	1.		1.	1.			
<i>mf</i>	1	1	1	7.		1.	1.		4	4	4	4.		5.	5.			

<i>pp</i>	6	1	5	3	2	4	0		3	1	1.	1.		0.	0.		0.	0.			
我 没 能 把 你 忘 掉。																					
6	1	1	5	6	6	0		7	5	5.	5.		0.	0.		0.	0.				
1.	3	1	2	2	0		4	3	3.	3.		{	5	#4	5	6	5		5.	5.	
													{	3	#2	3	4.		3.	3.	
故乡啊 故乡,																					
4.	3	3	4	4	0		5	1	1.	1.		<i>pp</i>	1	1	1	7.		1.	1.		

0. 0. | 0. 0. | *pp* 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0 | 3̣ 1̣ 1̣. 1̣. |
 我 没 能 把 你 忘 掉。

0. 0. | 0. 0. | *pp* 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0 | 7̣ 5̣ 5̣. 5̣. |

6 5 4 4 3̣ | 3. 3. } *pp* 1. 3 1 2 2 0 | 4 3 3. 3. |
 1 7 6 ^b6. | 5. 5. }
 故乡 啊 故 乡, 我 没 能 把 你 忘 掉。

4 4 4 4. | 5. 5. | *pp* 4. 3̣ 3̣ 4 4 0 | 5̣ 1̣ 1̣. 1̣. |

更快些、激动地

回原速

(5 [#]4 5 6 5 | 5. 5. | 6 5 4 4 3 | 3. 3. | 6 1 5 3 2 4 0 | 3 1 1. 1.)

5̣ [#]4̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5. 3. 3. | 2 3 5 3 1 2 1 | 6. 6. |
 5̣ [#]4̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5. 5. 5. | 6̣ 6̣ 6̣ 5 5 7 3 | 3. 3. |
 母 亲 啊 母 亲, 天 涯 海 角 我 听 得 见,
 3̣ [#]2̣ 3̣ ^b4 4 | 3. 1. 1. | 4 1 1 1 3 3 3 | 1. 1. |
 { 5. 5 5 | 5. 5. 5. } | 4 3 3 5 5 [#]5 5 | 6. 6. |
 { 5. 7 7 | 1. 1. 1. }

7 6 5 1 2 4 4 | $\frac{1}{8}$ 0 | *pp* 3. 3. | *mp* 5 [#]4 5 6 5 | 5. 5. |
 4 4 5 5 4 6 6 | $\frac{1}{8}$ 0 | *pp* [#]5. 5. | *mp* 3 [#]2 3 ^b4. | 3. 3. |
 你 把 我 的 奶 名 儿 叫, 天 涯 海 角
 2 2 3 1 6 2 2 | $\frac{1}{8}$ 0 | *pp* 7. 7. | *mp* 1 1 7. | 1. 1. |
 4 4 3 3 2 2 2 | $\frac{1}{8}$ 0 | *pp* 3. 3. | *mp* 5 5 7. | 5. 5. |
 { 1 1 | 7. | 1. 1. }

女声 四人唱	0. 0. 0. 0. 0. i. 6. 6. $\overset{v}{7} \ 5 \ 7 \ 6 \ 5$	
		女高领 啊 啊
女高	0. 3 1 3. 5 3 5 0 1. 1. } 0. 1 5 1. 3 1 3 0 1. 1. }	6 1 5 3 2 4 3
		hm hm 啊 你把我的奶名儿
女低	$\frac{1}{5}$: 0. 0. 0. 0. 0. 0. 6. 6. 7.	
		任意延长富有表情地 Hm
男高	3 #2 4 3. 6 5 4 3. 7. 6 5 4. }	4. 4. 4. } 1. 1. 2. }
	天涯海角 我听得见, 我 听得见,	Hum
男低	0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 4. 4. 5.	

	3. 3. v 6 1 5 3 2 4 0 3 1 1. 1. 1.
	hm
	1. 1. v 6 1 5 3 2 4 0 3 1 1. 1. 1.
叫。	hm
	5. 5. v 6 1 5 3 2 4 0 3 1 1. 1. 1.
	5. 5. v 6 1 5 3 2 4 0 3 1 1. 1. 1.
	hm
	3. 3. v 6 1 5 3 2 4 0 3 1 1. 1. 1.
	hm
	5. 5. v 6 1 5 3 2 4 0 3 1 1. 1. 1.
	1. 1. v 6 1 5 3 2 4 0 3 1 1. 1. 1.